

Het songfestival.

E Dames en heren, voor het eerst in de geschiedenis van Actief kan ik U voorstellen aan een paar artisten op nivo, namelijk de Teach-out. Ontvang ze met een hartelijk applaus.

En Teachers, om het maar eens familiaar te zeggen, zijn jullie al bekomen van het succes van jullie LP?

C Daar zijn we gewoon kapot van.

E Hoe vinden jullie het dat je op nationaal nivo mag staan?

G Heel leul, buitengewoon leuk. Ik word er wel wat duizelig van hoor, zo'n hoogte.

E Vertellen jullie eens iets over jullie start in de show-business

C Nou, we zijn toen ontdekt hè, op Tante Jo's 25-jarig huwelijksfeestje, daar zongen we "Witte Aronskelken".

G Nee, Rozen. "Witte Aronskelken" zongen we de volgende dag, nadat tante Jo zich verslikte in dat restje Cognac.

G Johnnie Roest was daar toevallig ook, want dat is een neef van de verloofde van een nicht van wijlen Tante Jo, en die heeft ons ontdekt.

E Jullie hebben zeker wel veel leuke dingen meegemaakt, hè?

C Eh...nee, geen leuke dingen, nee.

E Jullie beginnen vanavond je optreden met de grote hit, hè, "Bezongen smart wordt Gouden Smart". Van jullie sukses lp "Bezongen Haat wordt Gouden Plaat".

smartlap: bezongen smart wordt gouden smart.

Jantjes vader was zo'n zuiplap en zat altijd in 't cafe

Whisky, bier en ouwe klare, nou die man wist er weg mee.

Maar hij zou zijn leven beteren, dat gaf zijn arme vrouw weer hoop

Doch helaas: twee dagen later stikt-ie in de hoestsiroop.

Refr. Wat een ramp, wat een innig diep lijden

Wat een onrecht en wat een verdriet

Maar wij zullen dat altijd bestrijden

Wij, de zangers van 't oprecht levenslied

Plukken de vruchten van die doffe ellende

Wij bezingen de oorlog en haat

Alles wat de vrede kan schenden

Op een nieuwe langspeelplaat.

Lieve oma, 't arme wijfje, met een diep doorstoegd gelaat

En op de bank een achterdeurtje waar dit drama over gaat

't Was voor haar kind'ren een tragedie: ze zakte door haar schommelstoel

En gaf ter plaatse de geest hoe jammer, ze

Gaf haar geld aan een liefdadig doel.

Refr.

Jantje moest een keer naar Tante, want hij kreeg er een broertje bij

Nou zijn spaarpot die vloog open en iedereen was vreselijk blij

Toen hij terug kwam werd zijn vader net op een draagbaar weggebracht

Want de ooeivaar had geen broertje maar vijf zusjes meegebracht.

Vervolg smartlap.

Wat een ramp, wat een innig diep lijden,
Wat een onrecht en wat een verdriet,
Maar wij zullen dat altijd bestrijden,
Wij, de zangers van 't oprecht levenslied
Plukken de vruchten van die doffe ellende
Krijgen door die oorlog en haat
Alles wat de vrede kan schenden:
Onze zesde gouden plaat.

E Ontroerend, al dat menselijk leed bezongen. Daar kan Ger niet aan timmeren.
Maar nu heb ik een verrassing voor jullie. Kijk, hier is jullie Gouden Plaat.
Fijn, eerlijk verdiend.

Zeg, jullie hebben pas een nieuwe single gemaakt, hè ?

G Ja, en ons nieuwe nummer hebben we zelf geschreven, naar eigen droeve ervaringen.

Het dingt mee naar het songfestival, door zijn originaliteit.

G Kijk, wijlen onze verloofde is het centrale thema, het zogenaamde lij/eidmotiv.

E En dan nu, dames en heren, wederom de Teach-out met: Waarom?

Lalalalalalalalalalala^{G7} hahaha

Ploem ploem ploem ploem ploem ploem ploem ploem bla bla ha ha

Ding^F ding^Fe dong^F dong^F ding^F ding^Fe dong^F ding^F ting^F

Hong tiki tong tonk tonk tiki tong tong ting ting

Refr. Waarom, waarom, waarom

Heb jij ons laten schieten?

Waarom, waarom, waarom,

Moesten wij bloed vergieten?

< 1. In het begin waren wij zo verliefd op jou (ding dong)

G En we beloofden jou beurt'lings eeuwige trouw (ting tong)

< Weet je waarom wij zoveel hielden van jou (ting tong)

G Omdat ik slechts verlang naar jou als vrouw (ding dong)

Refr.

< 2. Ik weet niet meer waarom ik zo van je hield

G Ik weet echt niet meer wat mij zo heeft beziel

< Want na een maand heb jij ons hart gekraakt

G Je trouwde met een derde dus hebben wij je afgemaakt.

Refr.